

Elenco delle pubblicazioni (1998-2012), in ordine cronologico inverso

- SILVIA FIASCHI, *L'acqua, il vino e la podagra: consigli di temperanza alimentare nell'Umanesimo, fra etica patristica e medicina*, «Archivum mentis», 1 (2012), pp. 49-66.
- SILVIA FIASCHI, *Aggregare le parti: note, letture e documenti nella miscellanea umanistica, I. Dall'antologia al dibattito filologico*, «Filologia mediolatina», 19 (2012), pp. 193-220.
- SILVIA FIASCHI, *La cattedra, la corte e l'archivio. Umanesimo e produzione storiografica tra Milano e Pavia nel '400*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 743-760.
- SILVIA FIASCHI, *Grammatica e nobiltà: l'Orthographia del Barzizza nella biblioteca della famiglia milanese dei Pietrasanta (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Lat. XIII 89)*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 571-572.
- SILVIA FIASCHI, *Humanae litterae e precarietà: Pietro Lazzaroni cerca collocazione altrove con un Carmen ad senatores Chremenses (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashb. 1561)*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 575-578.
- SILVIA FIASCHI, *Università e propaganda politica: il panegirico di Baldassarre Rasini per Francesco Sforza, nel Laurenziano Plut. 13.14*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 657-660.
- SILVIA FIASCHI, *Letteratura, phantasia ed erudizione negli Emblemata di Andrea Alciato*, *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 509-514.
- SILVIA FIASCHI, *Scritti moderni in veste antica: un "compromesso" editoriale nel segno del Petrarca*, in COLUCCIO SALUTATI, *De verecundia, Tractatus ex Epistola ad Lucilium prima. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Strozzi 96*, riproduzione del manoscritto, edizione, traduzione a cura di T. DE ROBERTIS, S. FIASCHI, G. MARTERLUCCI, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2011, pp. 9-21.
- SILVIA FIASCHI, *Inediti di e su Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*, «Medioevo e Rinascimento», 25 (2011), pp. 307-368.
- SILVIA FIASCHI, *Ricerche dal progetto Retrapa: una silloge patristica a stampa di area veneta*, in *Leggere i Padri tra passato e presente*, Atti del Convegno internazionale di studi (Cremona, 21-22 novembre 2008), a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 171-202.
- *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa (secoli XV-XVI)*, 2 voll., a cura di MARIAROSA CORTESI E SILVIA FIASCHI, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, III. Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 5. Strumenti, 2).
- *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 30 ottobre 2008 – 31 gennaio 2009), a cura di T. DE ROBERTIS, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2008 [schede nr. 43, 60, 67].

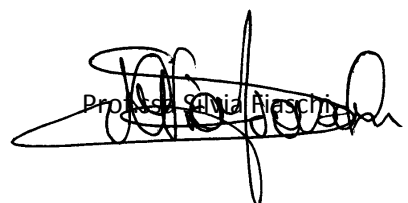
- SILVIA FIASCHI, *De verecundia: un trattato in forma di epistola morale*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 30 ottobre 2008 – 31 gennaio 2009), a cura di T. DE ROBERTIS, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 159-161.
- SILVIA FIASCHI, *Filelfo e i diritti del traduttore. L'auctoritas dell'interprete ed il problema delle attribuzioni*, in *Tradurre dal greco in età umanistica* a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 79-138.
- ATHANASII ALEXANDRINI *Opuscula Omnibono Leonicensi interprete*, a cura di SILVIA FIASCHI, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006 (Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 2).
- SILVIA FIASCHI, *Un codice del Bessarione alla base della princeps di Atanasio nella versione di Ognibene da Lonigo*, in *Le editiones principes delle opere dei Padri greci e latini. Atti del Convegno di Firenze* (Certosa del Galluzzo, 24-25 ottobre 2003), a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 205-230.
- FRANCESCO FILELFO, *Satyrae*. I (Decadi I-V), edizione critica a cura di SILVIA FIASCHI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 (Studi e testi del Rinascimento Europeo, 26).
- SILVIA FIASCHI, *Deformazioni storiche e propaganda politica negli scritti antimedicei di Francesco Filelfo*, in *Il Principe e la storia*, Atti del Convegno di Scandiano (18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese e C. Montagnani, Novara, Interlinea, 2005, pp. 409-431.
- *Leon Battista Alberti. Censimento dei manoscritti*. 1. *Firenze*, a cura di L. BERTOLINI, Firenze, Pagliai Polistampa, 2004 [schede nr. 14, 18, 20, 23, 36, 54, 72].
- *Seneca: una vicenda testuale*, Catalogo della Mostra di manoscritti ed edizioni (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile - 2 luglio 2004), a cura di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 156-159, 160-161, 164-166, 174, 181-182, 301-302, 404-407 [schede nr. 22, 23, 25, 27, 28, 34, 38, 102, 149, 150].
- SILVIA FIASCHI, *Autocommento ed interventi d'autore nelle «Satyrae» del Filelfo: l'esempio del codice viennese 3303*, «Medioevo e Rinascimento», 16 (2002), pp. 113-188.
- *I manoscritti medievali delle province di Grosseto, Livorno e Massa Carrara*, a cura di S. Bertelli, E. Caldelli, G. De Francesco, S. Fiaschi, G. Pomaro, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (Biblioteche e Archivi 10, Manoscritti medievali della Toscana, 3).
- *Itinerari dell'invenzione*. 2. *Umanesimo e Rinascimento*, a cura di R. Bruscelli, V. Corsano, L. Denarosi, S. Fiaschi, G. Tellini, Firenze, Sansoni per la Scuola, 2002, pp. 1-96, 102-119, 144-151.
- SILVIA FIASCHI, *Una copia di tipografia finora sconosciuta: il Laurenziano Plut. 89 sup. 113 e l'editio princeps del De re aedificatoria*, «Rinascimento», 41 (2001), pp. 267-284.
- SILVIA FIASCHI, rec. a MARTINI PHILETICI *In corruptores latinitatis*, a cura di M. A. PINCELLI, «Roma nel Rinascimento», 72 (2000), pp. 165-168.
- SILVIA FIASCHI, *Prima e dopo la raccolta: diffusione e circolazione delle «Satyrae» di Francesco Filelfo*, «Medioevo e Rinascimento», 14 (2000), pp. 147-165.
- *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, a cura di S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano, M. Pantarotto, G. Pomaro, con la collaborazione di S. Bertelli, F. S. D'Imperio, S. Fiaschi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1999 (Biblioteche e Archivi 5, Manoscritti medievali della Toscana 2).

- *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, a cura di G. Murano, G. Savino, S. Zamponi, con la collaborazione di S. Bertelli, S. Bianchi, F. S. D'Imperio, S. Fiaschi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (Biblioteche e Archivi 3, Manoscritti medievali della Toscana 1).

In corso di stampa:

- SILVIA FIASCHI, *Scritti ippocratici per un principe ipocondriaco: le traduzioni filelfiane del De flatibus e del De passionibus*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013, *in corso di stampa*.
- SILVIA FIASCHI, *Aelianus Tacticus*, in *Catalogus translationum et commentariorum*, vol. X, *in corso di stampa*.
- SILVIA FIASCHI, *Poesia e cultura antiquaria nell'Umanesimo: scritti di Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*, in *Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors*, Firenze, Olschki, 2013, *in corso di stampa*.

Macerata, aprile 2013


Prof.ssa Silvia Fiaschi