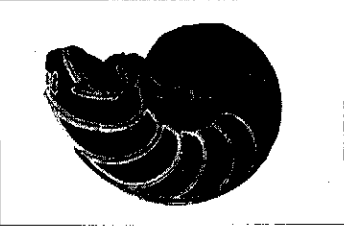


15	仁慈圣母殿 Chiesa Madonna della Misericordia
1447年，一场瘟疫促使玛切拉堪人在仅一天建成一座小堂，适逢圣母升天节祈求圣母的救助，从那时起，人们开始敬礼仁慈圣母 Mater Misericordiae 的圣像。1735至1741年期间，该教堂得以重建，由温维特里 Vanvitelli 绘制蓝图。在圣殿里，曼奇尼绘制了四个椭圆形中描绘的童贞圣母的生平像。还有孔卡的雅尼、比亚霍提的作品。二十世纪后半叶的铜门是由坎塔拉梅萨打造。	

17	主教座堂 Duomo 斯特拉比广场 Piazza Strambi
-----------	--

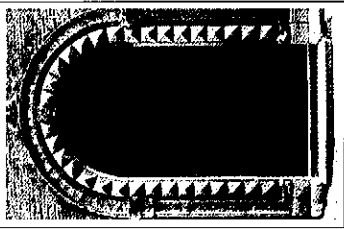
从1771至1790年，由费雷利 Morelli 设计，对主教座堂进行重建。如今的玛切拉塔主教座堂是在前两次扩建基础上完成的。教堂内部装饰属于新古典-文艺复兴运动时期的风格，奴兹Nuzi绘制的三折画。



19	罗西尼-路康杰利大楼 Palazzo Rossini–Lucangeli
(上天之门圣母堂路 Via Santa Maria della Porta) 这座大楼是遵照上尉罗西尼 Felice Rossini 的意愿由伦巴德的工匠于 1570 年建成，自然史博物馆就在这里。自1993年以来，馆长德兹 Romano Dezi 或收购或接受赠品，采集标本，并把它们分门别类，然后公诸于世，其中有古生物学、矿物学、脊椎动物学、软体动物学、昆虫学等学科。	

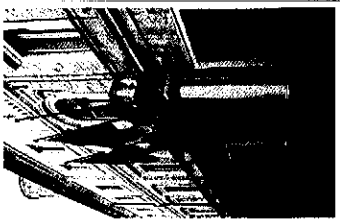
23	孔翁塔蒂宅 Palazzo Conventati 塔斜坡 Piaggia della Torre
-----------	--

该庭院由格拉齐亚尼 Graziani 于1472至1504年间建成，但是如今的名称让人想到于1628年购买了它的孔翁塔蒂家族。尽管更改了些许，但建筑还是保留了维琴察的罗各用钻石尖儿在石拱门缘上刻下“虚而又虚，万事皆虚”。二一世纪，政府收购了这座宅邸，作为军用，后来又改作户口登记处及政府的技术办公室。在二十世纪末，大学购置了它，充当行政办公室以及校长室。

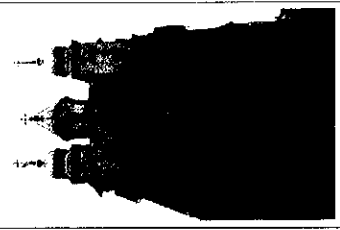


31	省政府大楼 Palazzo della Provincia 共和路 C.so della Repubblica Italiana
-----------	--

该工程建于1742年和1784年之间，由若翰·孔蒂尼设计。起初这里是一座斐理伯修会的会院。教堂的内部装潢由玛切拉塔画家阿尔伯提完成。1798年，因拿破仑对宗教的首次镇压，将该建筑归了民政局所有。后来，在1861年再次成为国家财产，将小教堂改作邮政局，把大厅内商店，其它部分作为省政府行政机构办公室。在十九世纪末期，画家布鲁斯基对会议厅进行了彩画装饰，画有本省的一些重要人物的肖像画与各式各样的政府徽章。

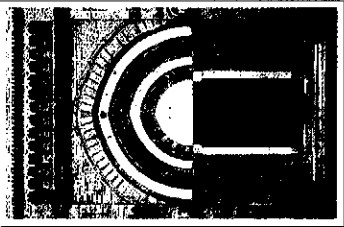


于1705年孔蒂尼开始动工，该圣堂被公认为是罗马帝国建筑的杰作。孔蒂尼依据城市规划划地形绘制了平面图，这一切可从教堂内部清楚看到，堂顶的灯光加上从穹顶六个椭圆形窗户射入的阳光，使教堂内广阔的空间显得格外敞亮。奇形怪状的图案壁画装饰则是阿尔伯提的作品。教堂内有曼乔尼画的耶稣受难像，圣母抱耶稣像和圣斐利伯·奈里像。皮雅尼的天主圣三像，托勒利的圣母升天像，唐尼尼的诸圣人像。祭坛室内珍藏着由细木工匠菲奥拉万蒂的核桃木衣柜。



24	圣玛利亚上天之门堂 Chiesa di Santa Maria della Porta
-----------	---

该教堂的建成共分三个时期。最初的是在十一世纪的建筑；第二次的扩建在十二世纪，扩建了教堂西部，并用半圆拱将它分成两个部分；第三次则在十三世纪，使其焕然一新，一座地下小教堂，安置了一副哥德式装饰拱门，圆柱和飞檐装饰。教堂上层保存着葛尔维和费朗蒂等艺术家的装饰画；地下教堂的壁画可以追溯到第十四世纪，主要绘画的是圣女路济雅及圣母玛利亚。



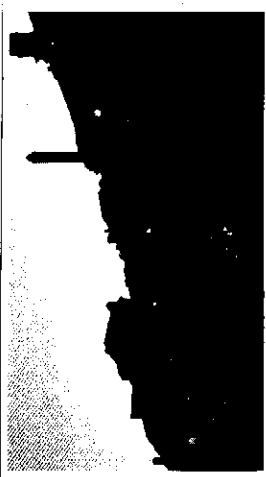
35	市政府图书馆 Biblioteca Comunale Mozzi-Borgetti
-----------	---

莫兹·博尔格蒂Mozzi-Borgetti图书馆坐落在前耶稣会学院的旧址上，它是以两位主要发起者，也是捐赠者的姓氏命名的。藏书约有35万册，有古版书、十六世纪的书稿、手稿、地图、法规、法律资料以及与当地学院有关的文献记录。它是马尔凯地区最大的图书馆之一。



JKde	马志尼广场 Piazza Giuseppe Mazzini
-------------	---

1253年在城墙外开辟了一片空地，与城墙内的广场连起来，成为每周一次的自由市场的理想空间。这里也曾是执行死刑的场所。



47	研究所大楼 Palazzo degli Studi 凯撒广场 Piazza Cesare Battisti
-----------	---

如今的这栋大楼是建基在圣万济各会院旧址上的，关于该万济各会院最早的记载可以追溯到1241年。于1929至1931年间万济各会院被拆毁。

按照巴匝尼 Cesare Bazzani 的蓝图兴建了现在的大楼，它是受雅典娜神庙启点发设计出来的一座有拱顶的帕拉蒂奥式建筑，正门两面有镶嵌的壁柱饰，在无线条与线条分明的两个极端的风格中取得了平衡。在这里曾是几所学校的校址，1936年，被改为电影院 CineTeatro Italia。

