

1	政府大楼 Palazzo del Governo 自由广场 Piazza della Libertà
	

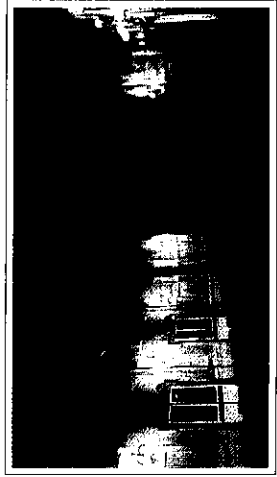
8	大学楼 Palazzo dell'Università 大学斜坡 Piaggia dell'Università
	

自1816年始，巴尔纳比蒂Barnabiti学院就已是玛切拉塔学院的院址，1290 年的法律研究所是该学院的雏形（教宗保禄三世于1540 年正式批准成立大学）。大教堂（罗西 G. Rossi, 1887年）内有两幅罗兰得 G. Rolland 的大型壁画：对面是圣保禄堂的古老更衣室；楼上是古老的图书馆，它的顶棚用木制的花格平面装饰，里面陈列的柜子都是桂多曼尼在十八世纪为更衣室专门打造的。



48	帕尔穆齐宅 Palazzo Pellicani 戈兰石路 Via Antonio Gramsci
	

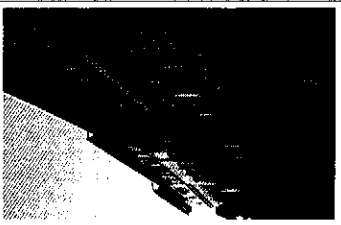
在1870年交响戏剧乐团搬进这栋楼后，将其重新修缮，设立了一座小型剧院。它至今仍属交响乐团所有。



PHb	马泰奥蒂路 Corso Giacomo Matteotti
	

在圣方济各路、商店路，商人路，贸易路，布鲁诺 G. Bruno, 玛格丽塔 Margherita皇后，帕洛塔 G. Pallotta, 于1561年左右，最后这条路由甘巴辣 C. Gambaara整顿成型。

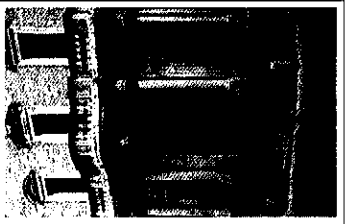
优雅的街道两旁是玛切拉塔民用建筑的最佳典范：莫兹楼 Palazzo Mozzi 或称“钻石”楼（十六世纪），还有富丽堂皇的罗特里大楼 Palazzo Rotelli 以及莫兹-孔萨尔维楼 Mozzi-Consalvi 两座宫殿式的大楼均为提巴尔蒂 P. Tioaldi 的艺术杰作。



2	商人廊 Loggia dei Mercanti 自由广场 Piazza della Libertà
	

11	马勒佛斯基大楼 Pzzo Marefoschi 明佐尼路 Via don Giovanni Minzoni
	

建于1771年，可能是按照温维特里 Vanvitelli 的蓝图建成，后来经多人，并进行数次修缮。该建筑正面有一扇高大的门，旁边各有一两根支柱，上面是弧形阳台。大楼的贵族层内饰有1775年，拉厄里尼 G. A. Lazzarini 门生的作品。仆人使用的小意顶部及天花板则是玛切拉塔的阿尔贝尔蒂 G. Alberti 在1773年装饰的，其中的著名作品有风中玫瑰 rosa dei venti 和世界各地的寓言故事 figure allegoriche。



3	市政府 Palazzo del Comune 自由广场 Piazza della Libertà
	

13	布沃纳高尔西宫 Pzzo Buonaccorsi 明佐尼路 Via don Giovanni Minzoni
	

这座宫殿式的豪宅原属于布沃纳高尔西家族。若翰·孔蒂尼 G.B. Contini 设计师把当时主教府地盘上的一系列建筑都巧妙地利整合在一起，1718 年葛利高利尼 L. Gregorini 工程师将其竣工。豪宅的前厅走廊是使用橡木铺成的地板，红色棉织装饰的大厅，花格平顶式天花板，在贵宾室墙壁上所绘的神话主题展示了巴洛克和洛可可风格，其烟囱一直延伸到艾内德 Eneide 大厅顶端。



5	市区塔 Torre Civica 自由广场 Piazza della Libertà
	

13	布沃纳高尔西宫 Pzzo Buonaccorsi 明佐尼路 Via don Giovanni Minzoni
	

在这座建于1860年的古代艺术画师，不但保存着在罗马极富盛名的玛切拉塔画家兼建筑工程师邦菲利 A. Bonfigli 收集的二十六幅杰作，而且收藏了许多来自政府和博尔格蒂Borgetti 捐赠的艺术作品。其中有克里韦利 C. Crivelli, 玛拉塔 C. Maratta, 雷卡纳蒂 Giacomo da Recanati, 科拉维 D. Corvi, 号称撒塞费拉托（铁石）的萨尔维 G.B. Salvi, 以及其它许多不同画派的作品，其中有的来自个人收藏，也有的是后来暴力镇压天主教会时没收获得的。



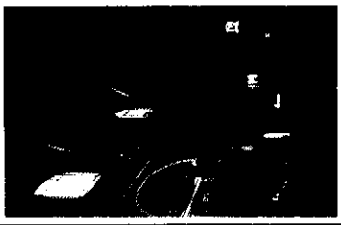
57	利奇-佩托洛基尼宫 Palazzo Ricci 利奇路 Via Domenico Ricci
	

这座大楼位处玛切拉塔城区，它的结构与本城建筑风格及名胜古迹十分协调。该建筑共分四层，由翁维特里式的壮丽楼梯把四层楼都衔接起来。空间的简洁装饰、朴实的风格、造型典雅的装饰等，使它成为十八世纪玛切拉塔建筑方面的一个重要典范。



69	圣乔治堂 Chiesa di San Giorgio 四月三十广场 Piazza XXX Aprile
	

玛切拉塔最古老的教堂之一，于1434年升格为总铎堂。1542年，玛切拉塔市政府负责把原先那个四面有柱廊的院子拆除，并重建了这座教堂。Cosimo Morelli 着手把该教堂再次修缮，1845年竣工。在教堂内部，正祭台后面镀金的木制壁合上有一幅撒塞费拉托 Sassoterrato 绘画的健康之母玛利亚像。



6	拉坞洛-罗西剧场 Teatro L. Rossi 自由广场 Piazza della Libertà
	

13	布沃纳高尔西宫 Pzzo Buonaccorsi 明佐尼路 Via don Giovanni Minzoni
	

现代艺术画廊内的收藏物有玛切拉塔未来派的画家佩纳基 Pannaggi, 塔诺 Tano, 佩斯基 Peschi, 莫纳西西 Monachesi, 布尔多里尼 Buldorini, 以及二十世纪艺术研究高峰期的意大利代表性艺术家的作品，其中包括卡利 Cagli, 维多瓦 Vedova, 里其尼 Uccini, 穆西克 Music, 巴尔多里尼 Bartolini, 图尔卡特 Turcato, 穆纳瑞 Munari, 斯基法诺 Schifano 以及许多其他画家。



7	圣保禄堂 Chiesa di San Paolo 自由广场 Piazza della Libertà
	

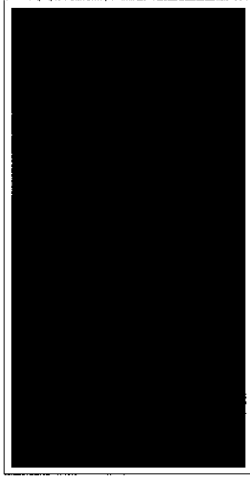
13	布沃纳高尔西宫 Pzzo Buonaccorsi 明佐尼路 Via don Giovanni Minzoni
	

于1962年，在狮子俱乐部 Lions Club 的推动下建成的马车博物馆，里面陈列着二十来辆马车，同时还有轡头，马鞍，马嚼环，马蹄铁和其它相关的马具，其目的是希望能够从历史的角度，给予这些古代运输工具高度的评价。



57	利奇博物馆 Museo Palazzo Ricci 利奇路 Via Domenico Ricci
	

收藏了许多当代艺术作品，还在不断的增多其收藏品，这些艺术作品在意大利也属于最珍希与完整的系列，约有三百件之多，它们囊括了二十世纪在意大利的最具代表性的艺术绘画及雕刻作品。



74	双塔楼 Palazzo Torri 加里波第大街 Via Giuseppe Garibaldi
	

该建筑很可能是由温维特里 Vanvitelli 在 1746 至1773 年间设计完成的。1785 年竣工后就作为驯养赛马组织的基地。1797 年签署托伦蒂诺和平条约的前夕，拿破仑就住在这里，而且他非常迷恋马尔凯山丘的美景。那不勒斯国王穆拉特 G. Murat 于 1815 年，将这座建筑改为他筹备三乔亚战役期间的驻军总部。

